玉茗堂摘評王弇州先生豔異編

豔異編目錄

玉茗堂摘評王弇洲先生豔異編卷七

幽期部

嬌紅記上

申純字厚卿、祖汴人也、隨父寓成都、八歲通六經、十歲能屬文、天姿卓越、傑出世表、風情接物、不減於斯、故賢士大夫多推譽焉、宜和間薦而不第、歸鬱鬱不自勝、家居月餘、因適鄰郡母舅王通判、信宿而至、則門枕碧流、目斷千里、波濤洶湧、風景粲然、明滅遠出特起、望外、因賦摸魚兒詞一闋以寫其勝、詞曰、錦城

西一區華屋天開多少佳趣當門綠水朝千里何況碧山無數堪愛處有瀟湘新賞松檜森前路深深院見簾幙低垂絲簧迭奏鎮日價歌舞　金閨彥甲歲歸占住小生平昔依慕今朝走馬行來近試綺繡鞦凝駕君眞眞且從守分幽意誰爲主詩册酒侶向此地嬉遊尋花問柳須是有奇遇生既至因入謁舅舅見之遂引生至中堂妗出見生進拜畢就位舅有一子名善父年七歲一名舍舅因呼善父出拜再命侍女飛紅呼嬌娘出見良久飛紅附耳語妗以嬌娘未

天姿何用脂粉

經粧爲言。姈因怒曰、三哥家人也、出見何害。生聞之因曰、百一姐無他故姑俟何如。姈因笑曰、適方出浴未理粧、故欲少俟。三哥家人也、何事鉛粉耶。又令他侍女促之、頃刻嬌自左掖出拜、雙鬟綰綠色奪圖畫中人、朱粉未施、而天然殊瑩、生起見之、不覺自失、致禮竟、嬌因立姈右、生熟視愈覺絕色、目搖心蕩、不自禁。姈笑曰、三哥遠來勞苦、宜就舍少息。因室之於堂之東、去堂二十餘步、生歸館後、功名之心頓釋、日夕惟慕嬌娘而已、恨不能吐盡心素與款語、故常意

觴馬舅妗皆以生久不相見款留備至、生亦自幸其相留冀得乘間致款曲於嬌娘也乎嘗出入舅家、周旋堂廡雖終日得與嬌遊從未嘗敢妄一邪言相及、生因察其動靜見嬌言笑舉止嘗有疑猜不足之狀生知其賦情特甚也求所以導情達意之便而未能得、一夕嬌晚綉紅窗下、倚床覩荼蘼花、久不移目、生輕步踵其後嬌不知也、因浩然長歎、生知其有所思、因低聲問曰、爾何於此佇視長歎也、將有思乎、將有約、乎、嬌不答良久乃曰、兄何自來此日晚矣、春、寒、逼

人兄覺之乎生知嬌以他辭相拒因應曰春寒固也嬌正視逡巡引去生獨歸室無聊乃書點絳唇一詞于寓室之東以寓意焉詞曰庭院深沉遲遲日上荼蘼架芳菲相亞粧點春無價　玉體香肌好手應難画還驚訝春心蕩也誰共遊蜂話自後日聚飲宴或同歌笑申生言稍涉邪嬌則凝袂正色若將不可犯生雖慕其美麗然見其不相領畧以謂嬌年幼情竇不諳世事因不介意一日舅有他甥至舅妗亦留之至晚舅開宴申生預坐酒至半妗起酌酒勸他甥舅

將酬嬌時陪立妗後責之令溢觴酒至生力辭妗曰
予素能飲獨不能爲我開懷乎生辭以失志功名且
病久已醉甚不能復加妗未答嬌因參言其後曰三
兄動容似不任酒力矣姑止此妗因輟瓶授觴生再
拜而飲因喜不自勝既畢妗退步酌酒勸舅申生之
前燭燼長而暗嬌因促步至燭前以手彈燭因流視
語生曰非妾則兄醉甚矣生謝曰此恩當銘肺腑嬌
微笑曰此乃恩乎生曰意重於此矣語未畢妗因索
水滌觴嬌乃引去自此生復留意一夕嬌獨坐於堂

側惜花軒內生偶至座側見嬌凭闌無語徙倚沉吟時花檻中有牡丹數本欲開未開生因爲二絕以戲之曰亂惹祥烟倚粉墻絳羅輕捲映朝陽芳心一點千重束肯念凭闌人斷腸嬌姿質豔不勝春何意無言恨轉深惆悵東君不相顧空餘一片惜花心生援筆寫此二詩以示嬌嬌巡簷展誦傾環低面欲言不言正凝思間忽聽流鶯睍睆如道人意中事生又揮毫作喜遷鶯詞一章曰園林過雨問滿目媚景是誰爲主翠柳舒眉黃鸝調舌鎮日姿狂歌舞金衣公子

何事牽惹萬千愁緒。芳草地。有香車寶馬。駢闐來許。無據行樂處好景良辰。休把輕辜負、一種春風。幾多圖画聽取綿蠻簧語。又向牖巢偷眼、欲啄花心無路。知墻外待放伊飛過。旁人低訴。嬌覽之未畢、忽聞姈語聲、嬌乃携此詞并前二詩藏之袖間、徐步趨歸堂中坐、悵恨久之歸室、殆無以爲懷、因作一絶題於堂西之綠窗上詩曰、日影箓堦睡正醒。篆烟如縷午風平。玉簫吹盡霓裳調。誰識鸞聲與鳳聲。後二日男他出、嬌因至生臥室、見東窗有點絳唇詞一首、西窗

此亦動人 久

有詩一絕躊躇玩味不忍舍去知生之屬意有在乃濡筆和其西窗之韻以寄意焉詩曰春愁壓夢苦難醒日迥風高漏正平魂斷不堪初起處落花枝上曉鶯聲生歸見嬌所和詩愿得之心踰于平常朝夕惟求間便以感動嬌然嬌或對或否或相親昵或相違背生不測其意莫得而圖之一日舅妗開宴自午至暮酒散舅妗起隨舍生獨危坐堂中欲即外舍俄而嬌至筵所抽左髻鈿釵勻撥山理餘香生因曰夜分人寢矣安用此嬌曰香貴常存安可以夜深棄之生

又繼之以笑談有心足矣嬌不答乃行近堂階開簾仰視月色如晝因呼侍女小惠掛川以記夜漸之深淺乃顧生曰月以至此夜幾許生亦起下階瞻望星漢曰織女將斜夜深矣因曰昨付風清如此良夜何嬌曰東坡鍾情何厚也生曰奇美特與者情何甚於此焉可以此尚東坡也嬌曰兄出此言應破此苦衆矣於我何獨無之生曰然則實有也不然則佳句所謂歷夢者果何物耶苦難醒乎言情頗狎嬌因促步下階逼生曰凡謂織女銀河何在也生見嬌之驟近

怳然自失未及即對俄聞戶內妗問嬌寢未嬌乃遣去次日生追憶昨夕之事自疑有獲然每思遇事多參商愈不自足乃作減字木蘭花詞以記之曰春宵陪宴歡罷酒闌人正倦危坐中堂倏見仙娥出洞房
　博山香燼素手重添銀漏永織女斜河月白風清良夜何次日晨起生入揖妗既出遇嬌於堂西小閣中嬌將對鏡画眉未終生近前謂之曰蘭煤燈燼耶燭花也嬌用燈花耳妾用意積之近方得之生曰若是則恩以一半丐我書家信嬌遂首肯令生分其半

生與手分煤油汚其指因請嬌曰子宜分以遺我何重勞吝耶嬌曰既許君矣寧惜此遂以指決煤之半以贈生因牽生衣拭指汚處曰緣兄得此可作無事人耶生笑曰敢不留以爲贄嬌因變色曰妾無他意君何戲我生見嬌色變恐矜知之因趣出珍藏所分之煤于枕中因作西江月詞以記之曰試問蘭煤燈燼佳人積久方成殷勤一半付多情油汚不堪自整妾手分來的的郎衣拭處輕輕爲言留我表深誠此約又還未定自後生心搖蕩特甚不能頃刻少置

伏枕對燭夜腸九回思欲履危道以實嬌心而未獲一日暮春小寒嬌方擁爐獨坐生自外折梨花一枝入來嬌不起顧生生乃擲花于地嬌驚視徐起以手拾花詢生曰兄何弃擲此花也生曰花淚盈暈知其意何在故弃之嬌曰東皇故自有主夜屏一枝以供玩好足矣兄何索之深也生曰已荷重諾無憾嬌笑曰將何諾生曰試思之嬌不荅因謂生曰風差勁可坐此共火生欣然即席與嬌倂坐相去僅尺餘嬌因撫生背曰兄衣厚否恐寒威相凌逼也生恍然曰能

念我寒而不念我、斷腸耶、嬌笑曰、何事斷腸、妾當爲兄謀之生日、無戲言、我自遇子之後、魂飛魄揚、不能自別、夜更苦長、竟夕不寐、汝方以爲戲、足見子之心也、予每見子言語態度、非無情者、及予言深情味、則予變色以拒我、豈可不解世事、而爲是沽矯哉、諒屛繆之跡、不足以當雅意、深藏自閉、將有售也、今日、一言之後、今將西騎矣、予無苦戲我、嬌因慨然良久曰、君疑妾矣、妾敢無言、妾知兄心舊矣、豈敢固自鄭重以要君也、第恐不能終始、其如後患何、妾亦數月來

諸事不復措意寢夢不安飲食俱廢君所不得知也

因長吁曰君疑甚矣異日之事君任之果不濟當以

死謝君生曰子果有志則以策我嫡未及荅俄然舅

自外至生因起出迎舅嫡乃反室不可再語生乃賦

石州引詞以記其事云懊恨東君催趲去程春意牢

落梨花粉淚溶溶知是為誰輕別衝寒向晚特地一折

取歸來佳人無語從地擲瞥見却驚猜恐使芳塵歇

收拾道明窗淨几瓶裏一枝便添風月因念多才

值此苦寒時節近新消滅料有萬斛春愁芭蕉未展

丁香結共日把山盟向桃前說又越兩月生凌晨起、攬衣向堂西紗窗內而立背面視井欄、不知此時嬌亦起、在隔窗內理粧矣、生誦東坡詩曰、為報鄰雞莫驚覺更容殘夢到江南、嬌聞之、自窗內呼生曰、君亦鄉閭之念乎、生因窺窗語嬌曰、衷腸斷盡、無可導意、只得歸矣、嬌曰、君果誑妾耶、既無意於妾、何前委曲之深也、生因笑曰、予豈無意、第被予苦久矣、然則若何謀之、嬌曰、今日閒人衆、無可容計、東軒抵妾寢室、軒西便門達熈春堂、堂邊茶蘼架、君寢室外有小窗、

今日若晴霽、君自寢所踰外窗、度荼蘼架至熙春堂下、此地人罕花密、當與君會也、生聞之、欣然自得、惟俟日暮得諧所願、至晚不覺暴雨大作、花陰浸潤、不復可期生悵恨不已、因作玉樓春詞、援筆書之以寫怏怏之懷、詞曰、曉窗寂寂驚相遇欲把芳心深意訴。低眉歛翠不勝春、嬌轉櫻唇紅半吐。匆匆已約歡娛處、可恨無情連夜雨。枕孤衾冷不成眠、挑盡殘燈天未曙、生晨起會嬌於姈所、因共至中堂、以夜所綴詞示之、嬌低聲笑曰、好事多磨、理固然也、然妾既許

君矣當別關之是日生侍舅從隣家飲至暮醉歸且思嬌早間別關之言疑嬌之不復至也又沉酣睡熟嬌潛步至窗外低聲呼生者數次生不之覺嬌悵恨而回又疑生之誕已也直欲要以盟誓生剪縷髮書盟言于片紙付嬌嬌亦剪髮設盟以復于生雖是極意慕戀然終于無便可乘一日生收家書以從父晉納眾補閬州武職以生便弓馬取生歸侍行嬌顧戀之極作詩送行詩曰綠葉陰濃花正稀聲聲杜宇勸春歸相如千里悠悠去不道文君淚濕衣生得詩和

前以復嬌詩曰密幄重幃舞蝶稀相如只恐燕先歸文君爲我堅心守且莫輕拚金縷衣生終以嬌綠葉陰濃之語爲疑又成一詞寓小梁州以示嬌詞云惜花長恨替花愁每日到西樓如今何況抛離去也關山千里目斷三秋謾回頭　殷勤分付東園柳好爲管長條只恐重來綠成陰也青梅如荳辜負梁州恨悠悠嬌知生之疑已亦以卜算子詞復之詞云君去有歸期千里須回首休道三年綠葉陰五載花依舊莫怨好音遲兩下堅心守三隻骰兒十九窩沒個須

敘有嬌情不自已、復繼以詩云、臨別殷勤詩語長云云去後早還鄉小樓記取梅花約目斷江山幾夕陽自後生從父以它故不果行生居家行徑坐臥飲食起居無非爲嬌與念、以致沉思成病、因托求醫至舅家數日無便可乘與嬌一語、至于飲食俱廢、舅矜爲之皇皇、醫卜踵至但云生功名失意、勞思所致、終不能知生之心數日病小愈一日舅出報謁、生因強步至外廡方佇立俄而嬌至生後、生駭然、嬌曰、偶左右皆它往、妾得便故來問兄之病、生回顧無人、因前牽

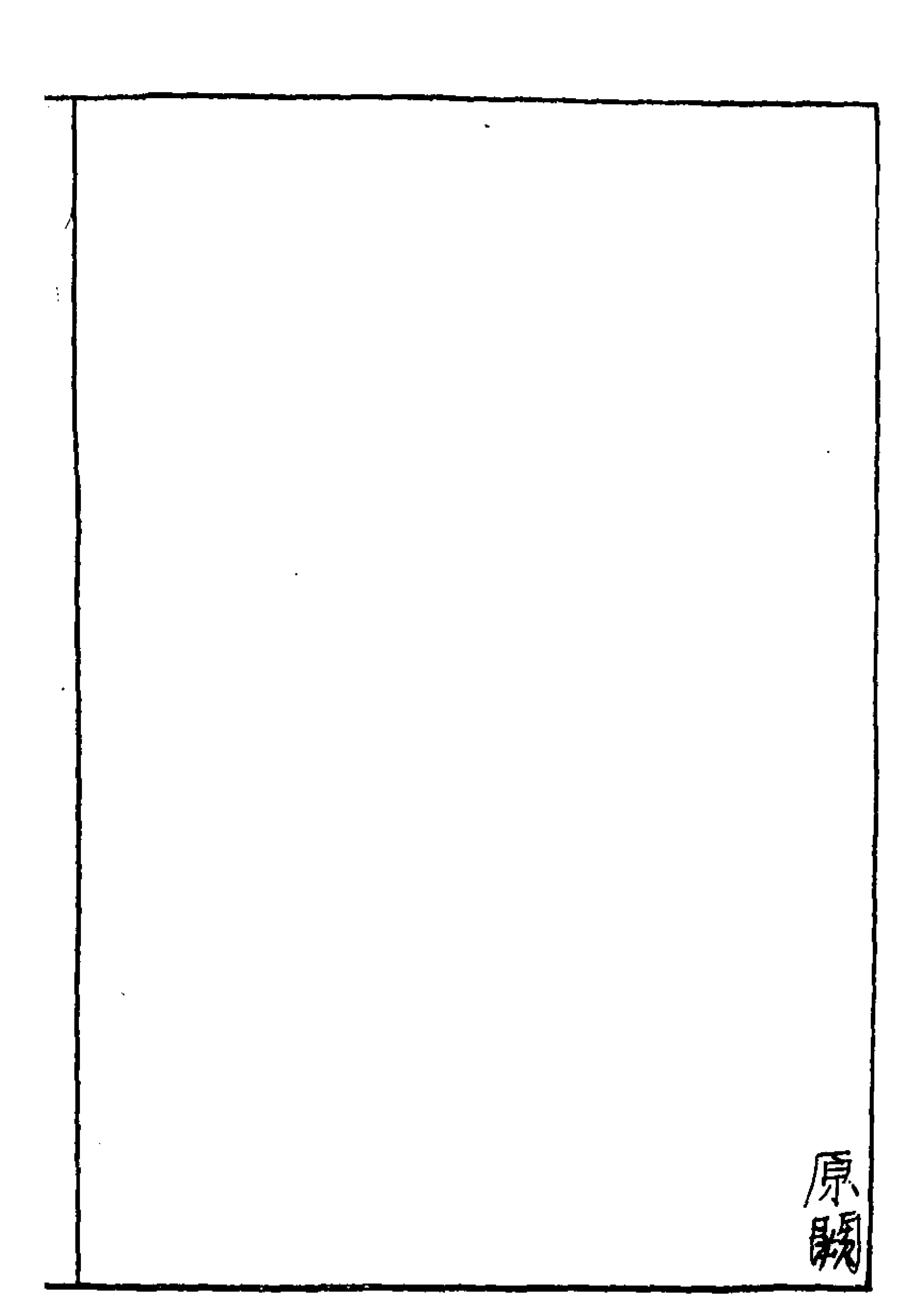
嬌衣欲與語嬌曰此此廣庭也十月所視宜即兒室生與之俱及門忽雙燕爭泥墜前嬌因舍生趨視俄舅之侍女湘娥突至嬌前嬌大駭生乃引去至暮復會中堂嬌謂生曰非燕墜則湘娥見妾在君室矣豈非天乎生然其言而悒怏之心見於顏色乃作觸芳詞一闋以自釋詞云日如年風輕扇文園多病尋芳[illegible]春衫窄庭院閒獨步迴廊體嬌無無奈　如花面親豈見千方百計尋方便藍橋隔暮雲春燕兒墜也又無消遣一日晚嬌尋便至生室謂生曰向日熙春堂之

何妾嘗思之夜深院靜非安寢之地何前日之路觀之足以達妾懷所欲久侍妾寢者二人今夕當以計遣去小慧不足畏也君至夜分時來妾開窗以待生因問善也不亦危乎嬌變色曰事至若此君何畏人生如白駒過隙設有鍾情如吾二人者乎事敗當以死繼之生曰若然余何恨乎是夜將半生乃踰外窗進堂後數百步至荼蘼架側久求門不得生慮恐久之尋路得至熈春堂堂廡夜深寂無人聲生大恐因疾趨入見嬌方開窗倚几而坐衣紅綃衣下白絲裳

舉首望月若重有憂者不知生之已至也生因共窗而入嬌忽見生且驚且喜曰君何不告駭我甚矣生乃與嬌並坐窗下時正夜分月色如畫生視嬌體態艷媚肌瑩無瑕飄飄然不啻姮娥之下臨人間也嬌謂生曰夜漸過半幸會難逢可就枕矣欣然與生相攜素手共入羅帳之中解衣並枕問嬌曰妾年幼姝不諳世事枕席之上望兄見憐生曰不待多言兩情既合嬌乃嬌啼嫩語體若不勝雨態雲蹤交頸之鴛鴦和鳴之鸞鳳無以踰者一晌歡娛而嬌娘千金之

身自茲失矣歎曾之際不覺血漬生衣袖嬌乃剪其袖而收之曰留此為它日之驗生笑而從之有頃雞聲催曉虬漏將闌嬌令生歸寢因視生曰此後日間相遇幸無以前日為戲懼他人之耳目長也因口占菩薩蠻詞以贈生夜深偷展窗紗綠小桃枝上留鶯宿花嫩不禁抽春風卒未休千金身已破脉脉愁無那特地祝檀郎人前口謹防生亦口占答之綠窗深竚傾城色燈花送喜秋波溢一笑入羅幃春心不自持雨雲情散亂弱體羞還顫從此問雲英何須上玉

京嬌得非所和之詞謝曰、妾女子也、情牽事感、殊乖禮法、幸垂明鑒、稍爲秘之、妾之托君、亦無憾矣、生辭愧甚交集、自後生夜必潛至嬌室、凡月餘無有知者、豈期欲火所迷、俱無避忌、舅之侍女曰飛紅、曰湘娥、皆有所覺、所不知者嬌之父母而已、嬌亦厚禮紅等、欲使緘口、第飛紅雖覺之而未之敢發、俄而生以父書促歸、既歸、則寢食俱廢、思欲娶嬌爲婦、乃作書達嬌曰、前日佳遇、倏爾旬餘、寬飛杳杳、每形清夜、松竹深盟、常存記憶、兼葭之迹、得自托於蘭蕙之旁、爲



原闕

幸大矣幽會未終白雲在念自抵侍下無一息不夢想洛浦之風烟也家事經史非惟不復措念縱一勉強不知所以爲懷有親朋兄憐於大人前致一語天假其衷俾續秦晉再世之盟未審尊姈雅意若何倘不弃鄙陋則張生之於鶯鶯烏足道哉茲因媒氏有行喜不自制臨此以布腹心幸相與謀之訴風以俟佳音家居無聊偶思佳麗夜別之言綴永遇樂一詞併用錄呈亦以見此情之拳拳耳新霜在候善加保衛生寫書畢併錄前所作永遇樂詞緘封私付女媒

允之由、遂以嬌書與生生展視之、乃新詞滿庭芳一闋、嬌所製也、簾影飾金簟紋浮水綠陰庭院清幽夜長人靜消得許多愁長記當時月色小窗外情話綢繆因緣淺行雲去後杳不見蹤由殷勤紅一葉傳來容意佳、好新求奈百端間阻恩愛成休應是奴家薄命、難陪伴俊雅風流須相念重尋舊約休忘杜家秋詞後又有詩二絕、詩云雲重月難見風狂雨不成尺書後寄意傾淚若爲情月斷芳千里情分役寸心春君憐雋川莫絕羽鱗音生覽誦數遍、殊不勝情、每對

花玩月、不覺淚下。初生與成都府角妓丁憐憐者極
相厚着憐敘恩殊俊當得帥府顧盼、生方妙年秀麗、
憐憐尤見傾慕。生自秋還鄉里、憐憐屢遣人招生、生
托故不往。至是生之友人陳仲游亦豪家子也、見生
每置恨於臨風對月之間、因拉生至成都舒懷、遂同
至憐憐之家、生既入、憐不勝欣喜、盃酒話款曲、生但
面壁咨、不致意。憐怪之、委曲詢生、終不言、憐意其碍
於仲游也、乃留之竟夕、令其女弟伴姐侍仲游寢、而
自薦于生。生不得已、因與同席、枕邊切切詰生所以

不見荅之故生乃具道與嬌娘相通之情憐問曰嬌娘誰家女也生曰新任眉州王通判之女也憐又問其質若何生曰美麗清絕西施妃子殆相千百而風韵過之憐因沉思良久曰既名嬌娘又且美麗若此豈非小字瑩卿者乎生憮然曰爾何由知之憐曰向者帥府幼子將求婚酷好美麗不以門第高下為念但欲殊色常捐數千緡命畫工於近地十郡求問伺隙繪人家美女以獻凡得九人此其一也色瑩肌白眼長而媚愛作合蟬鬢時有憂怨不足之狀常至帥

府內室見之，問記其姓字，果然是否。生曰：予如親見其人，即是此女。憐曰：宜予之祝我，若上巢于之所遇，真天上人也。妾常入視，倚日不能去，第恨不見其身，今後至彼，懇求舊鞋，可我生諾之。明日遂與陳仲游同歸拱家，後生因追念憐憐天上人之語，慨然賦詩一絕，詩曰：有入仙源路已深，桃花與我自知心，紛紛浪蕋迷蜂蝶，猶似高山遇賞音。生因悵恨，再期杳杳，傷感成疾，困臥累月，父母驚異，因令人詢問生得病之由，生乃托以夢寐絕怪，將不能免，必須求善能驅

役鬼神者、作法禳之、父乃命良巫求祝生。密使人厚賂巫者、令向父母言此爲鬼物所凭、必當遠避方可向安、如其不然、生死未判。父母聞巫言、大驚懼、以爲誠然、於是議令生往舅家、以避此難。擇日起行、先期之二日、令人取假舅家、舅妗許之、嬌時在父母窃聞生有來期、喜慰特甚、人回報生、亦欣快、頓覺病差一愈。父母以爲得計、及期生戒行、病亦向安、于時鶯囀黄發、百花競發、園林錦綉、奪目爭妍、生至舅居、及門遇嬌於秀溪亭、兩情四目、不能自止、暫抑寒暄畢、生欲

入謁舅嬌止之曰今日隣家王寺丞宅邀往天寧玩賞牡丹至暮方歸姑至此少息徐徐而入可也乃與嬌並坐亭上嬌因謂生曰君養攝不如平時何故今復來此何幹也生疑其言乃曰日月未久何故忘于自相離之後坐不安席味不適口寢不着枕行不重足何止夜月屋梁之思中間請命嚴君冀諧媒妁而天不從人竟辜宿望春花秋月風臺雪榭無一而非牽情惹恨之處百計重來以踐舊約今子乃有復來何幹之辭予失計甚矣嬌愧謝曰君心果金石不渝

妾、何以謝君、因相與歡、移時同步入室、生至其舊館窗几依然、向時所書詩曲、左顧右盼、濡染如新、生悵然自失、復作鷓鴣天詞以記之云、甥館睽違已隔年、重來窗几尚依然、仙房長擁雲烟瑞、浮世空驚日月遷、濃淡筆、短長篇、舊吟新誦、萬愁牽、春風與我渾相識、時遣流鶯奏管絃、至晚、舅妗歸、生拜謁甚恭、舅問生曰、聞三哥有微恙、想二豎子遁矣、生謝曰、惟舅舅憐其微恙、庶得逃免、再造之賜、沒齒不忘、舅妗勞勉之、生就室、自後與嬌情意周洽、逾于平昔、任數月情

意益厚生因憶丁憐憐之言、求舊耗于嬌嬌乃詢生曰安用敝帨爲哉生不以實告嬌不許舅之侍女飛紅者顏色雖美不遠出嬌下惟雙彎與嬌無大小之別常互鞋而行共寫添詩詞與嬌相埒、嬌不在側、亦佳麗也以妗性妬、未常獲寵於舅常特出入左右、生間與之語嬌則清麗瘦怯持重少言、佇視定輒移日、每相遇生不問嬌則不答、戲狎一笑、則使人魂魄俱飛揚、紅尤善諧浪善應對、快談論、生雖不與語、亦必求事以與生言、嬌每見之、則有不足之意、及生再至

紅亦與之親狎，嬌疑焉。生久求嬌鞋不獲。一日，嬌晝寢，生偶至其側，因竊鞋趨出，方及寫室，以他事去，未曾收拾。飛紅適尾生後，見生遺鞋，紅乃疑嬌所與者，因收之。生罔知所以，及歸室索鞋無有也，因快快於懷，遂作青玉案詞以自記。詞云：尖尖曲曲，縈把紅綃蹙。朶朶金蓮奪目，襯出雙鈎紅玉。華堂春睡深深，拈來縮動春心。早被六丁收拾，蘆花明月難尋。及暮，嬌問生索鞋，生曰：此誠我盜去，然隨已失之，諒子得之矣，何苦索我耶。嬌乃止。蓋飛紅拾歸以付嬌也。然嬌

以此愈疑生私通於紅矣。一日見飛紅與生戲於窗外捉胡蝶，因大怒詬紅。紅頗憾之，欲以拾鞋事間於妗，未有間也。後遇望日，衆出賀舅妗，嬌在焉，飛紅因詣嬌所，假之鞋，揚言謂生曰：「此即子前日所遺之鞋也。」嬌變色，亟以宅事語舅妗，會舅妗應接他語，不聞。嬌因大疑生使紅發其私，乃大怨望。自後非中堂相遇，不復求便以見生，女工諸事畧不措意，怨隙之心，行住坐臥皆是也。生亦無以自明。一日生不意中設於後圃，縱步適於花下，見鸞牋一幅，生取而視之，乃昔

玉案詞也、花低鶯踏紅英亂。春心重頓成愁懶。楊花夢散楚雲平。空惹起情無限。傷心漸覺成牽絆。奈愁緒寸心難管、深誠無計寄天涯、幾欲問梁間燕。生披味良久、意謂嬌詞而疑其字畫頗不類嬌所書、因攜歸置于室中書案之上、欲詢嬌而未果、抵暮西窗前有金籠養能言鸚鵡一隻、甚馴、嬌過其側、戲以紅豆擲之、鸚鵡忽言曰、嬌娘子何打我也、生聞之、亟出室招嬌、嬌不至、生再挽之方來、嬌入生室、正疑思不言、忽見案上花箋、因取視之、良久目申生不語移時、生

曰子何時所作也嬌不荅生又曰何故不言嬌亦不應生力究之嬌曰此飛紅詞也若自彼得之何必詐妾生力辨嬌並無一言徘徊良久長吁竟拂衣起去生留之不可自爾相會愈疎嬌終日熟疑間一二日纔與生一見見亦不交一言凡月餘生不能直其事生一夕逕造嬌室左右寂然惟見窗上有絶句一章云灰篆香難炷風花影易移徘徊亡限意空作斷腸詩生察詩知嬌之爲已且疑心之深也乘閒語嬌曰再會以來荷子厚愛視前時有加焉邇日形似之間

不能不爲子所棄何今昔異志乎嬌初不言生再詰之嬌潸然涕曰妾自遐君之後常恐力日不足今者君弃妾耳妾何敢弃君抑君意旣自有主何必妾望矣生曰背有二心有如此日因指天自誓以明無他事且曰子何疑之甚也嬌曰君偶遺鞋飛紅得之飛紅偶遺詞君且得之天下偶然之事何多之甚邪妾不敢怨君幸愛新人無以妾爲念也生仰天太息曰有是哉吾愆邇日見子若有憂者人之情態豈難識哉子若不信前誓當剪髮大誓於神明之前嬌乃回

笑曰、君果然否、生曰何害、嬌曰若然、後闈東池正對明靈大王之祠、此神聰明正直、呼之無不響應、若能同妾企祠大誓、則甚幸也、生曰如命、想明靈大王亦知予心之無他也、嬌乃約以次早與生俱遊後園、臨東池畔、遙望大王之祠、兩人異口同聲、拜手設誓、其辭累千百、不能備載、誓畢携手而歸、恩情有加焉、嬌乃作一詞與生寓再團圓云、芳心一點、柔腸萬轉、有意偷憐、孜孜守着、甚口來結得惡因緣、語言是心聲、明神在上、說破從前天還、知道、不違人願、再與團圓、

生得詞、亦口占一詞、寫白牡丹、備述心事以謝之詞云、一片芳心、被春拘管、重尋雲翼、盟約說與從前、不是我情薄、都緣燕逐晴絲、蜂沾花蕊、便成執着、寧愛堪憐處幾多深賞、此心只有天知、終不成輕狂做作縱滿眼鬧花媚柳、也則無情撰索、後園同步、遂告神明、地久天長更誰托、縱合再與團圓、莫把是非斷却自後嬌與生情好深篤、飲食起居、無不留意、生自此亦不復與飛紅一語、紅察之、因大憾、一日生因縱步至後園牡丹叢畔、忽遇嬌、先已在彼、遽擁抱之、必欲

求合嬌却之言曰醜陋之質因不敢辭於昔似慮雲
雨初交欲伸方寸奈妾於情狀俱昏迷矣能保人之不
至若有所覺妾無容身之地矣生聞其言與巳稍闌
遂與嬌携手而過别園不覺飛紅亦自後潛至見嬌
與生並行因促步返舍語嬌曰天氣晴暄可入後園
牡丹盛開能一覩否其實欲嬌一行襲取嬌之踪跡
也嬌可其請遂命紅侍行至園中瞥見生與嬌並行
於此畔亭左右俱無人嬌因大疑因呵嬌生乃俱復
反室惆悵不已知爲飛紅所賣故致爲嬌所覺無以

心猶起矣
行將吟詞
作賦

自釋強作一詞漁家傲寫其悒怏云情若連環終不解無端招引傍人怪好事多磨成又敗應難耐相看冷眼誰偢採鎖日愁眉斂黛闌干倚遍無聊賴但願五湖明月在且寧耐終須還了鴛鴦債越二日生自知其跡不寧乃告歸與姈亦不留之嬌夜出潛與生別曰天乎得非命歟相會未期而有是事妾獨奈何哉兄歸善自消遣求便再來無以疑間遂成永棄使它人得計也因泣下沾襟生亦掩泣而別嬌又作一剪梅詞授之且曰兄歸時展視之即如妾之側矣言

終而去詞云豆蔻稍頭春意闌風滿山前雨滿山前
杜鵑啼血五更殘花不禁寒人不禁寒離合悲歡事
幾般離有悲歡合有悲歡別時容易見時難怕唱陽
關莫唱陽關

玉茗堂摘評王弇洲先生豔異編卷八

幽期部

嬌紅記下

申生與嬌別歸、父母以生久在外、妨廢書史、閒歲功名之會、又復在眼、遂令生於書齋溫習舊業、生與其兄綸雖朝夕共學、而思嬌之念、無時不然、夜則與兄異榻而寢、悵恨之辭、或形於夢寐、恨不能御風縮地、一與嬌會、至七月中旬、舅以眉州倅滿、道經申生之門、因留宿於生家者累日、此時舅挈家以行、妗嬌寓

生家相隨不離跬步、兼飛紅湘娥諸侍女、雜然左右生與嬌欲一言不可得、居三日舅命戒行車馬喧闐、送者絡繹於道妗與嬌各登車諸侍女相隨先後、申生亦乘馬相送闞其便輿簾挽車與嬌語舊嬌淚下如雨不能答徐曰遇君之後一日爲別、不能堪處況今動是三年遠近千里一旦思君之切安保其再能、見君乎但恐妾垂首瞑目骨化形銷君將眠花臥柳弃舊憐新妾枕邊恩愛他人有之矣生曰明靈大王在彼吾誓不爲也嬌曰君若然妾荷君之恩死且不朽。

乃占詩一首贈生欲語征夫促去忙臨岐分袂轉情傷。不堪千里三年別恨説仙家日月長嬌於袖中又出香珮一枚上有金銷團鳳以真珠百粒約為同心結贈生曰覩物思人可也得暇可求便一來毋以地遠為辭言未竟軒車催動霧隱前山曉月半沉只送不及生別舅妗辭回悽然歸于書室閒消永日無不泪零晨窗夕燈學業幾廢間為詞章無不寄與嬌紅之語他不暇及一日賦一曲以示兄綸皆寄其意於言辭之外未嘗斥言也詞云春風情性奈少年棄舊

藕香名譽記得當初綉窗私語便傾心素雨濕花陰
月篩簾影幾許良宵遇亂紅飛盡悉源從此迷路
因念好景難留光陰易失算行雲何處三峽詞源誰
爲我寫出斷腸詩句目極歸鴻秋娘聲價應念司空
否甚時覓箇彩鸞同跨歸去兄見之撫生背日、厚
卿以弟之才、當取青紫如拾芥、以顯二親、夫何流連
光景、此詞固佳、察弟之心、必有所主、秋期在近、且移
此筆鏖戰文塲可也、生但無言、葢生詞微寓於嬌相
會之始末、至亂紅飛盡之句、則直指飛紅媒孽之事、

思恨之極、作爲此詞、其兄不知也、及至八月與兄俱就秋試畢、即欲言歸、兄綸謂曰、三年燈火辛勤、決以此舉揭榜在近、何不少俟、生曰、兄學業高遠、危中必矣、劣弟荒唐僝僽、孫山之外、不言可知、不欲久此、榜揭後無面目回鄉也、兄再四挽留、生不得已從之、驗數日秋闈拆號、生與綸俱在高選、兄弟聯捧捷而歸、次年又與兄綸同及第、兄綸授綿州綿山縣主薄、生以弓箭升甲、授洋州司戶、兄弟歸家侍次、時有賣登科記於眉州者、舅因閱之、見生兄弟皆及第、因大喜、

歸訓妗曰二哥三哥兄弟皆及第、吾家宅相得人矣、
但恨相去千里不能親賀遂遣人致書、且詢問二甥
榮授何官如瓜期未及能一來欵我以慰老夫忻喜
之心否生得書與兄謀曰舅有命召、兄宜一行、諭曰、
父母在焉可遠遊委以家事然舅妗所命亦不可違、
長孫克家弟固當往、於是生欣然領命、即日治行、詣
舅任所、既至舅見之、且賀且謝、須臾妗嬌非見、且曰
別後喜審吾甥兄弟俱擢危科、與有榮華生謙謝再
三又問二哥何以不來、生荅兄弟不可俱出之意、舅

姈等問勞盡禮姈終以生前疑似之故館生於廳事之東邊去堂甚遠生亦遠嫌尋常非呼召不入縱或一至堂廡未嘗與嬌款狎或與嬌偶然相遇左右森立但彼此佇視不能出一言生殊無聊任十餘日欲告歸然終念遠來未曾與嬌一語悶悶不樂徘徊久之乃作詞寓相思會以述懷脉脉惜春心無言祗思憶夜永如年誰道藍橋咫尺緣分淺何似舊日莫相識試問取柳千絲愁怎織菱花頻照兩鬢爲誰雪積幾番會面見了又無信息空追前事把兩淚偷滴滴

看下稍如何是得一日生晨起入謁妗妗未起、生因
忽遇嬌於堂側時且早左右俱未起、嬌亟出步前語
生曰、妾別兄久矣思念之心、未嘗少息、喜審近取高
第但恨命薄所棄不能執箕箒以覲富貴爲大恨耳、
兄能不棄不以地遠來臨、妾何以得此、妾與飛紅有
隙、君所知也今妗以年尊多病、不暇他顧、而飛紅方
用事、跬步動容、無所求其便、兄至此已十月矣、妾不
能與兄一敘疇昔者、坐此故也、妾每見兄必晨昏入
謁凡七日晨起以俟兄至、而兄每入必晚、今非兄早

至妾安能與兄一語也生曰我見事變如此終日兀坐孤苦之態不能備言方欲於一二日間圖爲歸計緣未及與子一語故未忍去今既若此我雖在此竟何益也子將歸矣嬌曰妾以今日之故屈事飛紅尚未得其歡心自今以往當愈屈意事之犒一得回其意則可與兄復如前日兄果能少留月餘否因出袖中黃金二十兩與生曰恐兄到此或有用度衣服有不堪者宜令左右以工直持來當與兄修治也生乃曰若果有可謀雖僻處鬼室千日亦何害須之入[illegible]

衆生遂出愈無聊賴時進戶吟咏以寫懷抱有二詩云庭院深深寂不譁午風吹夢到天涯出牆新竹呈霜節匝地垂楊衮雪花見句閑來消永日道愁聊復酌流霞狂風全不知人意早向窗前報曉衙　簟展湘紋浪欲生幽人自感夢難成倚床剩覺添風味開戶何妨待月明擬倩蛙聲傳密意難將螢火照離情遥憐織女佳期近時看銀河幾曲横生在舅家自秋及冬歲將暮矣慕戀之心終無以自遣毎以明燭倚牀獨坐夜半方就枕所居室東邊有修竹數株竹外

術亭、前任州官有子婧美而少、因得暴疾、遂至不起、殯于亭中、經歲後移歸鄉里、然精誠常在亭中、每爲妖祟以迷少年、生不知其詳、一夕方掩關而坐、將及二更許、忽聞窗外步履聲、生意其兵吏夜起、不以爲怪、頃之叩窗甚急、生出視則見嬌娘獨立窗下曰、君何不寢候君久矣、生不知妖、欣然與之入室曰、子何以得此來、答曰、舅妗熟寢無有知者、故來相就、將且告去、囑生曰、此後妾必夜至、兄無幹不必至中堂、或入偶相遇、不必以言相問、恐人有所覺也、妾或與君

語幸無見恠、以卿斜之言、妾必有爲、君宜引去不對、則人將謂君無心於妾、庶可釋疑也、生曰子若夜必一至吾室、吾入何幹、言訖遂去、自後妖夜必至、凡月餘人莫知之、生常經數日、方一入中堂、左右問之、以他辭對、或遇嬌則遠望引避、常獨吟一詞、寓于飛樂以自遣曰、天賦多嬌、蕙蘭心性、風標。憐才不減文蕭。怕芸窗花館、虛度良宵。密相約、就長待燭暗香消。向人前截迹。休把言語輕挑。問誰知証。惟有明月相邀。從今管取、爲雲雨暮暮朝朝。嬌自生再至、益倨、已以

來飛紅、平日玩好珍奇之物紅一開口、則舉而贈之、飾綳綾羅金銀珠翠、惟紅所欲、人皆呼之為紅娘子、紅見嬌之待巳厚也、漸釋舊憾、與嬌稔密、嬌結之愈至、時小慧年巳長、見嬌屢屬意事於紅、語嬌曰、娘子通判之女、貴人也、飛紅通判之妾、賤者也、奈何以貴事賤、此小慧日久所不能平者、嬌因嘆曰、我之遇申生爾所知也、紅與我有隙、屢窘撓我、今生遠來已久、我不能與之一叙間闊者、蓋阻於此耳、苟不屈巳以結紅之心、或者與生胥會能、保其無語乎、我不自愛而

此事之者爲生設也因吟詩一絕云雨勒春寒花信遲痴雲礙月夜光微披雲閉雨憑誰力花月閒閒且待時吟罷因泣下慧曰娘子芳年秀麗禀性聰明立身端重向時遊玩花園與湘娥並行娥不相謙先登樓梯娘子怒以告夫人夫人不治凡不食者兩日其貞氣有如此者前年罷官西歸驛舍床帳不備置以綉幙周以羅幃猶恐其不潔焚沉爇麝夜半方寢其愛身有如此者娘子善歌衆所共知親族聚會申請不明再四終不肯出一聲其重言有如此者今既委

批語切當
然不佃情

千金之身於申生若弃敝屣而又下事飛紅塞盡名
節此妾之所大不曉者況娘子詩詞清麗文章華贍
名聞於時久矣當今少年才子咸願一見而不可得
苟求婚姻豈不能得一申生也又兼申生一第之後
視娘子頗似無情今雖在此呼之而不來問之而不
對諒必有他意也娘子何自苦執如此嬌曰爾勿言
天下豈復有鍾情如申生者乎以生之才美必不顯
我必得生而後已慧知嬌眷戀申生之心如鐵石乃
亦諂事飛紅紅後感嬌之結巳備至盡釋前憾胥然

謂嬌曰娘子近日以來、憔悴特甚、若重有所思者、何不與紅一言、紅受娘子之恩厚矣、荷有効力當以死報、嬌但流涕不言、紅乃叩之曰、我之遇申生、爾所知也、它何言、紅曰、此易事、妗年尊、終日於小樓看經堂室之事、娘子主之、果有所圖、敢不唯命、嬌鄭重謝之自此紅常與嬌爲他求以見生、然生每夜遇妖之後以爲真嬌之來、累十餘日不入中堂、精神昏倦、終日思睡、嬌眷戀之極、情不能已、時作詩以記之、凡九首、

情緣心曲兩難忘、夢隔巫山蝶思狂、春事懶隨花片

春小眉水
秋花竹字

薄愁懷偏勝柳絲長金鬆瘦削腸堪斷珠淚珊珊意倍傷人自蕭條春自好少年空爾惜流芳其二曰曉窗睡起翠娥顰天際晴霞曙色新錦字謾題機上恨黃鸝爲喚封頭春每憐芳艸愁花悴偏覺幽寬入夢頻翠袖未殘空涤淚閒閑朶朶暗傷神其三曰一點芳心冷似灰蘭閨朶靜鎖塵埃幾時閒思多慳澀昨夜燈花又浪開夢裏佳期成慘淡想中顏色苦疑猜芙蓉帳小雲屏暗一段春愁帶雨來其四曰春山擬恨攢愁思不慰閒情只自知寥落肯容成獨夢淒涼

偏是蹙雙眉那知淺淡輕顰態不記春心似醉時對面相看只如此知他欲負此生期其五曰斗帳春寒歎朱寥羅衣那得血痕消無因得贖陽臺路有信無情恰是空作泥亦從愁裏滅夢魂疑是夢中招腕成獨與堪惆悵珠淚汪汪暗處飄其六曰曉起西窗一半開輕移蓮步下芳堦流鶯有恨空啼樹塵榭無情自鎖埃薄倖動成經歲別光陰枉負少年懷亦期對榻人長負輸了愁眉淚滿腮其七曰咫尺天涯一望間重簾十二擁朱闌斷腸芳草連天碧作惡東風特

地寒籠裏飛禽堪再復盆中覆水恐難收落花無絮春如水下卻珠簾不忍看其八曰屈指光陰又歷春朱顏枉負一生身情牽相喚鶯聲細腸斷無端草色新露帳銀床初破睡舞衫歌扇總生塵幾回惆悵空悲歎祇為無情薄倖人其九曰瘦盡紅芳綠正肥枕中春夢不多時好將此日思前日莫遣佳期負後期鎮日悶愁魂去遠殘春孤恨夢生遲憑誰寄與多情道憔悴闌干怨落暉嬌娘吟畢付與紅觀曰我別申生動經一載之餘今咫尺天涯對面如此我何以堪

言已忽仆於地紅扶之而起良久方甦紅見嬌失意懨懨然有疑乃詰於曰嬌娘子多苦寒疾然信之故嬌雖憔悴不疑也紅一夕至嬌所嬌方掩泪獨坐殊不勝情紅因曰娘子如此而申生如彼此豈有人心者妾近見申生屢以實情告之往往不顧且其神思昏迷況彼所居之地名娼艷女甚多想少年不能自持他有所驅宜乎寡情於娘子何自苦乃爾試一察之便可知生之所爲矣嬌見生之相棄甚也因紅語亦疑之至晚遂令小慧及紅房下小侍女蘭蘭夜出伺

生起處、慧與蘭蘭同至生室前、見窗內燈明、慧因穴窗細視、見生與一女子對坐、顏色態度、與嬌娘無異、因私相嘆駭、歸室則見嬌與紅並坐於室、慧曰、娘子適至生室乎、嬌曰、我與飛紅同遣爾去、我二人坐此未嘗動、爾安得妄言、慧蘭同聲曰、適來申生與一女子相對而坐、絕似娘子、若此則彼爲何人也、嬌紅大駭良久、紅曰、舊聞此地、多有鬼魅、諒必此類惑之、宜其待娘子慤然也、因欲與慧蘭等再出視之、時夜深門守甚嚴、不復可出、遂止、明晨嬌詐以妗命召生入

室不過、所四孫之方來、小慧前導至後室、見嬌獨坐、生傷悵欲去、嬌即前挽生袖曰、君且勿去、將有事請君、生不得已乃坐、嬌曰、君近日何相疎之待兒亦至矣、一日若是、豈平昔所望於兒者、生不答、嬌又曰、兒旅久所避者何人、生曰無之、嬌曰不必隱諱、生謂詐已乃左右顧盼切切曰、子令我勿言何難我也、嬌曰妾有何事令君勿言、生大駭因曰、左右有人乎、嬌曰無之、嬌又曰、妾自別君之後迄今將兩歲矣、兒此來妾亦何便得與君款密、何背囑君勿言、生曰、了何

反覆也、予自前月以來每夜必至我室、囑我勿言、懼飛紅之輩生釁也、予今乃有是說何故嬌曰、妾室未嘗一出、君之室所居寢僻、久聞其中多怪諒、必鬼物化妾之形以惑君、妾自屈事飛紅之後、已得其歡心日夕使人招兄、兄不至、縱一來、與兄談話兄又不荅、日夕不知所謂、將謂兄有異心夜來使小慧蘭伺兄起處、乃見一女子形狀如妾、與兄對坐、此非鬼祟而何、故今日召兄實之耳君不信、則召紅證之乃潛使人呼紅紅至謂生曰郎君何弄娘子也、因具道昨

久之事生駭然汗下浹背罔知所由乃謝曰非子春
春不忘則我將死于鬼祟手矣第恨兩月以來負子
恩愛之情其何以為報因大恐不復出息其室至暮
猶在中堂紅乃與嬌謀止以生為鬼所惑告妗妗疑
之曰安有是理紅欲實其言至一更許令生且出室
生懼不敢往紅曰第往彼妾將有為也因戒生曰今
夜二鼓妾與妗來覰如彼來妾與妗遠望恐見其類
嬌則生疑矣如索君君亦勿言似娘子也生勉強許
之至二更初鬼果來生雖與之對坐心驚股栗未定

聞紅妗已至窗前、果見一婦人、妗欲細視、紅恐其事發露、因大撫窗趨入、鬼果不見、生初聞嬌之言、且信且疑、及紅撫窗、鬼遁滅跡、生方大悟、妗因詢生曰、適爲何人、生愧謝曰、不知其鬼也、願妗救我、於是妗與紅謀、移生入中堂、舅知之、廣求明師符水以與生飲、生後臥病累日、亦尋向安、自爾生起居皆在宅內、嬌亦不以向日相弃介意、歡愛如平日、或至生室連夕、妗亦不知也、生追思鬼惑之事、深得嬌紅之救已、乃作望江南詞以謝之、詞云、從前事、今日始知、空冷落

巫山十二峯、朝雲暮雨竟無蹤、一覺大槐宮花月地、天意乃爲容不比尋常、三五夜清輝香影隔簾櫳、春在畫堂中、又兩月餘、妗以病歿、嬌哀毀殊甚、幾不堪處、生兄舅家事紛紜、來問告歸、嬌因謂生曰、昔日之別、不謂復有今日、幸欣再會、奈何罹此禍變、哀毀之中、不暇與兄款曲、暫歸宜再來也、因長吁曰、數年之間、送兄者屢矣、知相別後、能念妾勤心否乎、生無言、但掩淚爲別、明日辭舅歸、至家中、父母聞妗之亡、皆驚動嗟泣、明年六月、舅任滿回、再過生門、迎宿留任

數日自矜之旄飛紅尋寵於舅因宛轉爲嬌謀因與舅曰夫人不幸先逝善父年少家事無人主持何不拉三哥同歸經理且其瓜期未及也舅欣然之欲拉生去生父不欲生聞之心切意喜因乘間囑紅俾舅再三拉之舅如言力與生父言之父不得已乃令生行遂同到舅家任兩月舅即爲再調任計謂生曰家中事緒繁多小兒幼失所恃三哥不妨在此相與維持俟有美赴之期當竭力助行生諾之舅遂行生居賂舅之左右莫不歡悅生因與嬌艷無間隔院宇深

沉簾幙掩映玉梳相挨鸞凰並翼或時朱闌共倚舉
盞飛觴嬉笑謳吟曲盡人間之樂踰半載舅以舉員
未足再調利州倅以歸左右得生之賂加以事大體
重無敢言及之者唯於舅前為生延譽舅歸之後見
生經理其家事事有倫知生之才能幹有餘又妙年
高第前程未可量遂悔向日背親之謀間使紅委曲
問生一夕生方與嬌閑坐紅趨至拜賀曰郎君娘子
平昔之願諧矣敢不賀嬌詢之紅曰舅父有結好之
意使妾審訂郎君懼郎君之不從也嬌曰天果不違

人耶因大喜明燈達旦忘寐生賦內家嬌詞以相慶云燈花何太甚多情事天意想從人念予秀蘭房才高柳絮我登仕版世忝簪紳堪誇處一雙兩好彼此正青春夙世因緣今生契合昔時秦晉重締姻親殷勤謝紅葉傳來佳耗意密情真記東池畔要誓神明料得從今臨風對月消除舊恨慘雨愁雲管取團圓到底不負深盟是夕紅反命於舅曰生意無不可也遂立媒遣之生家生父母亦允許且曰此固所願也擇日遣聘丁憐憐者自生別後久之一入帥府至薦

書院所畫美人猶在壁上帥子坐其旁、憐憐仰視久之帥子問曰天下果有如此婦人乎、憐曰有之因指嬌像曰聞此於已入畫者未能摸寫其一二足極小眉極修、詞草翰墨無能出其右以此女賓之、想其他皆然帥子喜曰我將求婚此女憐曰無用也聞此女久有外遇恐非全身帥子曰得婦如此幸已甚矣此不足問憐悔失言力解不獲帥子遂令親信懇告其父求婚於王王時倅眉州未回故無言及此者逮王再謝歸家待次之日帥遂遣來求婚、王初拒之再四

帥逼以威勢、賂以貨財、不得已遂許之、嬌夜持帥書至生室、告曰、前日姻約復敗矣、帥子求婚、家君迫於權要許之矣、兄何以爲計、生曰、事在他日、當徐圖之、嬌自是見生愈容然一相遇、則慘慘不樂、平生善歌每作哀怨之音、則聞者動容、或至流涕、雖與生至相得、未嘗對生一歌、生或潛聽、嬌覺之則又中輟、生每以爲嫌、至是生不請、自歌詞一叢花云世間萬事轉頭空、何物似情濃、新歡共把愁眉展、怎知道、新愁重迭、媒妁無憑、佳期又悞、何處問流紅、欲歌先咽意

沖從此各西東愁怕到黃昏窗兒外疎雨泣梧桐佇
細思量不如桃李猶解嫁東風歌未終點點然淚下
如雨生平生嘗好有不能致者嬌盡用金玉售以遺
生一夕家宴罷至就寢生被酒未能臥嬌秉燭侍側
生從容問曰爾來眷我何益厚也嬌曰始者妾謂可
托終身於君今既不如所願事兄蓋有日矣雖盡此
身何足以謝生大感慟居數日嬌忽臥病不得與生
會者僅二月一日舅出謁生厚賂左右欲一見嬌左
右扶嬌至生室之側生迎與相見嗚咽不已良久嬌

乃曰樂極生悲俗語不誣妾病不能扶持生願不諧死亦從兄在所不恤也語竟倚生之懷似無所本左右驚扶而入久之方醒生亦自此悶悶作事顛倒語言無實目前所爲旋踵而忘舅甚怪之秋八月帥子納幣促親期舅許之嬌病少瘳因他事怒小鬟絲英絲英懷恨乘間以嬌平日所爲之事從實告舅舅怒審實於紅將治之紅詒曰小娘子讀書知禮義豈不知失身之爲大辱且重厚少言愛身若珠玉擇地而行待時而動相公所知也況申生功名到手舉動莊

妾堂廡之間不命之人不敢入未嘗與嬌一語戲狎倘有是事妾豈不知也或者小人之言未宜深信且親期在近不宜自爲此不美也舅方寵任飛紅信其言不復再問止加防閑申生度勢不可留乃告嬌曰今日之事舅知之矣行計不可緩也子親期去此此兩月勉事新君吾與子從此決矣因以詞一首寓好事近與嬌爲別詞云 自識伊來便許綰同心結天意竟辜人願成幾番虛設佳期近也想漸歎遣我空懸絕莫念花陰深處與西窗明月嬌覽詞怒曰兄太

夫也堂堂六尺之軀乃不能謀一婦人事已至此更委之他人君其忍乎妾身不可再辱既以與君則君之身也因掩面大慟生方悟去留未决俄得家書報父有疾遣僕馬促回生使人候嬌不得已入謁舅告別別時坐中堂嬌聞之出立舅後回目佇視不能出半語舅曰子歸後府君無恙宜再來嬌娘親禮在郎家事紛紜無執幹者生辭曰令愛親期以近純歸侍亦須累月又瓜期將近動是數年重會未可知也舅宜善自愛生因再拜舅曰嬌娘在近出室子來朝春

定未必相會因呼出別生嬌聞語灑淚不能止懼舅見之不敢前背面遁去再四呼之不至生遂別舅而歸嬌自生去日夜悲泣未嘗覽鏡芳容頓改幽黯暗消楊柳迷烟梨花帶雨或見梁燕雙飛征鴻獨叫則悽慘不自勝也近半月病愈甚將不能起紅乃潛書促生來使與爲决生得書以無故不敢告父母乃夜遁潛至嬌之門任兩日舅亦不知也生時艤舟岸下冀一見嬌後即歸蓋慮父母之知必獲重責明日舅送舊守出於郊外時紅乃與嬌私出即上生舟嬌執

眾稱妙詩

生手大慟曰即不來矣恨無以報兄不幸迫於父母之命不能終身以相從兄今青雲萬里厚擇佳配共享榮貴妾不敢望也妾向時與兄擁爐謂事不濟當以死謝妾敢背此言耶兄氣質孱薄常多病善攝養毋以妾爲念因出斷袖還生曰謝兄厚恩復思此景其可再得乎哭愈慟紅亦淚下久之紅懼有他變辭語嬌曰舅將至矣宜速登岸嬌含泪口占一詞以贈生云郎今去也撇奴去恨共離舟留不住扶病別江頭沾襟淚如雨路遠終須別一寸腸千結此會再難

逢州逢只夢中又吟一絕爲別云合歡帶上眞珠結箇箇團圓又無缺當時把向掌中看豈意今爲千古別生得嬌詩詞拜別歸舟而去紅扶嬌登岸但見舟人撥棹蹴浪翻風彩鷁急飛征鴻易斷目力有盡江山無窮生歸枕席上無不流涕嬌之佳期已過乃托感疾佯狂蓬頭垢面以求退親父迫之嬌引刀自截左右救之得不殞因絕食數日不能起紅委曲開諭之曰娘子平生俊快豈不諳曉世事帥家富貴極矣子弟端方俊拔殆過申生娘子不自開懷保身自重

千方百計難瞞他一點化心

何若如是耶且聞媒者之言彼之欲得娘子甚如飢渴其他皆所不問娘子何自弃也況申生歸後亦已議親貴族彼蓋亦絕念於此矣因圖帥子之貌以獻曰得壻如是亦無負矣嬌曰美則美耳非我所及事止此矣吾志不易也紅及許爲嬌舊遺生香珮下結以破環隻釵謂生遣遺嬌因言已結他姻之意以相絕嬌見之泣下曰相從數年申生之心事我豈不知者彼聞我有他故特爲此以開釋我耳因取香珮細認覺其虛因曰我固知申生不如是也我始以不正

遇申生終又背而之他則我之淫蕩甚矣既不克其始又不有其終人謂我何紅娘于愛我厚矣幸勿多言我固不愛一身以謝申生也遂不復言妁聞而亦憐之但曰業已成矣無可奈何遣紅叢百端為之開釋終莫能悟嬌遂吟詩二首寄與申生別云如此鍾情古所稀吁嗟好事到頭非汪汪兩眼西風淚猶向陽臺作雨飛月有陰晴與圓缺人有悲歡與會別擁爐細語鬼神知拚把紅顏為君絕間隔數月嬌竟以發卒生接寄來詩章方曉而嬌之訃音隨至生慈然

自失、對景傷懷、獨坐則以手書空咄咄若與人語。因賦憶瑶姬詞。以弔嬌娘。詞曰、蜀下相逢。千金麗質、憐才便肯分付。自念潘安容貌。無此奇遇。梨花擲處還驚起。因共我擁爐低語。令生拚兩兩同心。不怕旁人間阻。此事憑誰處。對明神爲誓。死也相許。徒思行雲信斷。聽簫歸去。月明誰伴孤鸞舞。細思之淚流如雨。便因喪命。甘從地下。和伊一處。生兄綸見此詞尾句。知其語不祥、因再三慰解、送慕無已、殆不能堪。又於壁下題詩一絕。以別父母。詩曰、寶翁德邵如椿古、嶽

母年高與鶴齊生育恩深俱未報此身先死奈虞分又爲詩一首以別兄詩曰當年風雅藹雙鸞擬共翱翔萬里天今日雁行分散去誰憐隻影吊蒼烟生題詩畢索嬌所自贈香羅帕自縊於書窗間爲家人所覺救免兄綸與生之素識皆來勸解之且曰大丈夫志在四方弟年少科高青雲足下而甘死兒女子手中耶况天下多美婦人何必如是生變色氣逆不能即對徐曰佳人難再得因回顧二親叮嚀曰二哥才學俱優妙年取功名且及瓜期前程萬里顯親揚名

大吾門戶、承繼宗祧、一藥足矣、惟大人割不忍之恩

又顧兄綸曰、雙親年高、侍養純不孝不能酧罔極之

恩、惟兄念之、自是神思昏迷、不思飲食、日漸尫羸、竟

奄奄不起、父母大慟、即日馳書告舅、舅得書、飛紅輩

知之、舉家號泣、舅因呼紅、痛責之曰、往時問汝、汝何

不實告我、稔成事變、以至於此、皆汝之咎、紅不能對

因伏地請罪、久之、舅意稍解、乃曰、事已如此、不可及

矣、兩違親議、亦老夫之罪也、因痛自悔、又謂紅曰、申

生丰儀如許、才學又如許、正昔人所謂我見汝猶憐

況老奴乎生前之願既已遂之矣與死後之姻緣可也紅曰然則如之何舅沉吟半晌曰我今復書舉嬌柩以歸于申家得合葬焉沒者而有知其不怏怏於泉下也必矣紅曰然于是復書以此言告于生之父母許焉、越月得吉日戒嚴遂舁嬌柩以歸生家舅書自悔責且謝兩背姻盟之非仍遣紅、來弔慰營辦喪事又月餘詢謀僉同乃合葬於濯錦江邊葬畢、紅告歸抵舍之明日因與小慧過嬌寢所、恍惚見嬌與生在室相對笑語嬌謂紅曰喪事謝汝遠來營辦、吾二

人死無憾矣、我自去世、卽歸仙道、見住碧瑤之宮、相距蓬萊、不遠咫尺、朝歡暮宴、天上之樂、不減人間、所慰足矣、惟是親恩未報、弟年尚幼、一家之事、賴汝支吾、善事家君、無以我爲念、明年寒食、祭掃新墳、汝能爲我一來、彼時又得相會也、語未終、紅且驚且喜、倉皇告舅、舅復與往寢所物色之、則無所有矣、惟見壁間之詞一闋云、蓮閣愛絕、長向碧瑤深處歇、華表來歸、風物依然人事非、　月光如水、偏照鴛鴦新塚裡、黃鶴催斑、此去何時得再還、舅見此詞、不覺哀悼、所

亜字跡半濃半淡尋亦滅去舅與紅輩皆驚異嗟嘆而已越明年清明月廹思紅見嬌之事呼僕命騎往詣墳所灑酒奠位之際唯見雙鴛鴦飛翔上下捕之不得逐之不去祭奠之畢倏然不見後人故名為鴛鴦塚云